



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ИВАНОВ

Имя: АРТЁМ

Отчество: АЛЕКСЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I  
Задание 1:

Тезис	Имитационная сравнение	Контрастная интервью
Встречались при мере	1, 4.	2, 3.

Задание 2  
Фрагмент 1

1 - Прудного;  
2 - Густейн Велен;

Фрагмент 2

1 - Массовой  
2 - Теодор Адорно и Лоркмайер

Задание 3

Сценарий 1: А: Израиль; В: да  
Сценарий 2: С: Нет; D: мажоритарная  
Сценарий 3: E: Франция; F: мажоритарная  
Сценарий 4: G: да; H: пропорциональная.

Задание 4

4.1 - 1

4.2 - 6

4.3 - 5

4.4 - 4



### Задание 5:

1

2

3

4

5

6 - итжевену.

7

8

9

10

### Задание 6:

1 - Леонард Виттенштейн; в картинке зашифрован спор орисосора с Карлом Юппером, чья суть заключалась в практической форме и мв. Так, в определенной мере, Виттенштейн выводит концепцию и заявляет, что она - шара для подтверждения своей позиции.

2 - Франсуа Бэкон; в картинке зашифрована идея Бэкона о трех путях познания, где нравей и наук - эмпирик и рационализм, а мв - сочетание двух крайностей и предпочтительный вариант.

3 - Эпикур; в картинке зашифрована концепция эпикурианского сада - места, лишенного страданий и бед, а значит идеала для получения удовольствия от жизни.



## Блок 2 Культурология.

Марсель Мосс — известный антрополог французского происхождения, что привнес в науку термин "потlach" после знакомства с культурой народов Океании и Северной Америки. Благодаря труду Рудольфа Элиаса "Возникновение семьи частной собственности и государства" Мосс смотрит на аграрные сообщества, пытаясь декодировать нашу реальность и нас самих.

Так, в первом фрагменте текста Мосс описывает обмен взаимными дарами между земледельцами и рыбаками, что приводит нас к мысли о таком свойстве социальной организации общества как разделение труда. Возникло рыбак, описанный Марселем, индивидуальный способ, но прекрасно сравнивается с идеей рыбка. Рыбаку проде и выгода сверженствования в том, что и него хорошо получается, а недостаток в сельскохозяйственной продукции он может восполнить благодаря соседнику-земледельцу. Таким образом, можно сказать, что разделение труда — это некая «склейка», необходимый устойчивый фундамент, «который не дает обществу превратиться в изначальное состояние под влиянием Жюльена, т.е. войны всех против всех».

Кроме прагматического интереса, модели взаимоотношений в экологические отношения друг с другом составляет открытый перечень факторов: Мичкая сепарация, желание показать или утвердить свои ста-



трус, стремление компенсировать подавленные желания, толка к осуществлению власти. Отличным примером подобных неграмотных экономических отношений может выступать следующая ситуация между двумя персонажами из видеоролика "Disco Elitism" — Эвранс Кларкс и ветераном гвайанской войны в Девидом. Эвранс является председателем портвого профсоюза и вождит охраняемый порт, хотя порт в нем ничуть не нуждается. Кларкс находит в Давиде охранника обездоленного ветерана, ставя его от маршальной жизни на скудную пенсию. Дело в том что порт не нужен охранник, а ветеран и вообще неавидит профсоюз, но Эвранс делает это все из личной симпатии к ветерану, почтительно стараясь не делать бросать его без ухода в карантин. Еще один пример неграмотных экономических отношений — докладчик стримером от зрителей. Зависит, первые живут в разрыве между помещиком, не нуждаются в листовках и подписчиках продолжают доносить суммы значительно более крупные в соотношении для себя, чем для коммент-лейкера. Иногда, зритель не то что ничего не платит за свой доклад, но даже не удовлетворяется выпиской стримера. Приведенные примеры, можно сказать, что люди во многих ситуациях ведут себя неграмотно в отношении экономических отношений.

Марсель Мосс, говоря об экономических ми-





Вот как понимается существование человека в качестве личности подчиненного закону рыночных отношений существа, обладающего способностью развешивать мотивами и стремящегося к максимизации своей выгоды. Моей идеей, что европейцы, однако, скорее, первобытные дикари, чем экзотические животные, поэтому: широко практикуются безвозмездные и иррациональные расходы". Так, "животные" не могут себе позволить ни расточительность, ни щедрость. Человек Европы не стремится тратить деньги на поддержание "статуса", престижа, показывать свое отличие от других. Так, например, я бы назвал европейцами "герои работы Зорбо, Золотой берег и тунгусов", делящихся на классы на основе своих нравов, одежды, интересов. Таким образом, именно безвозмездность и иррациональность нравов позволяют отличать европейцев Европе к первобытным племенам, чем к "экзотическим животным".

Конечно, расточительство и иррациональные нравы себе позволяют не только богатые люди. Здесь я бы хотел обратиться к теории Габриэля Тьера Бурже. Согласно его идее, именно габриэль определяет то, как мы в том числе распределяем деньги. Например, габриэль критикует формулировки и бедных слов/населения под давлением общества потребления, вынуждает их пытаться показать свою ответственную старость. Одним из таких путей разрешения противоречия может выступать, например, взятие кредита для покупки



идеи модели передового смартфона фирмы Apple. Однако, я бы выделил помимо работы нужды еще и работу деревни, искусство, например, искренне респектабельные люди. Вероятно не вынуждают задавать мимолетно (казалось бы, полностью иррациональное действие) насмешки и агрессивная реклама. Они ищут на это под грузом собственных убеждений. Таким образом, обоснованные протесты во многом зависят от социо-культурного дискурса, а не детерминированы только материальными факторами.

Подводя итог моей работы, хочется сказать, что Марсель Мосс в своей книге указывает на важнейшие аспекты нашего бытия: разделение труда, неравномерные и иррациональные протесты, "человеческий фактор" т.е. хаос. Однако, в работе автора есть и доля ностальгии, ведь он предвещает европейской цивилизации превращение в великий, экономический животный мир. Именно сегодня, в эпоху рационализации нашей действительности через IT-агентов и различные сервисы, в эпоху БТ, труд Марселя Мосса становится как никогда актуальным!

